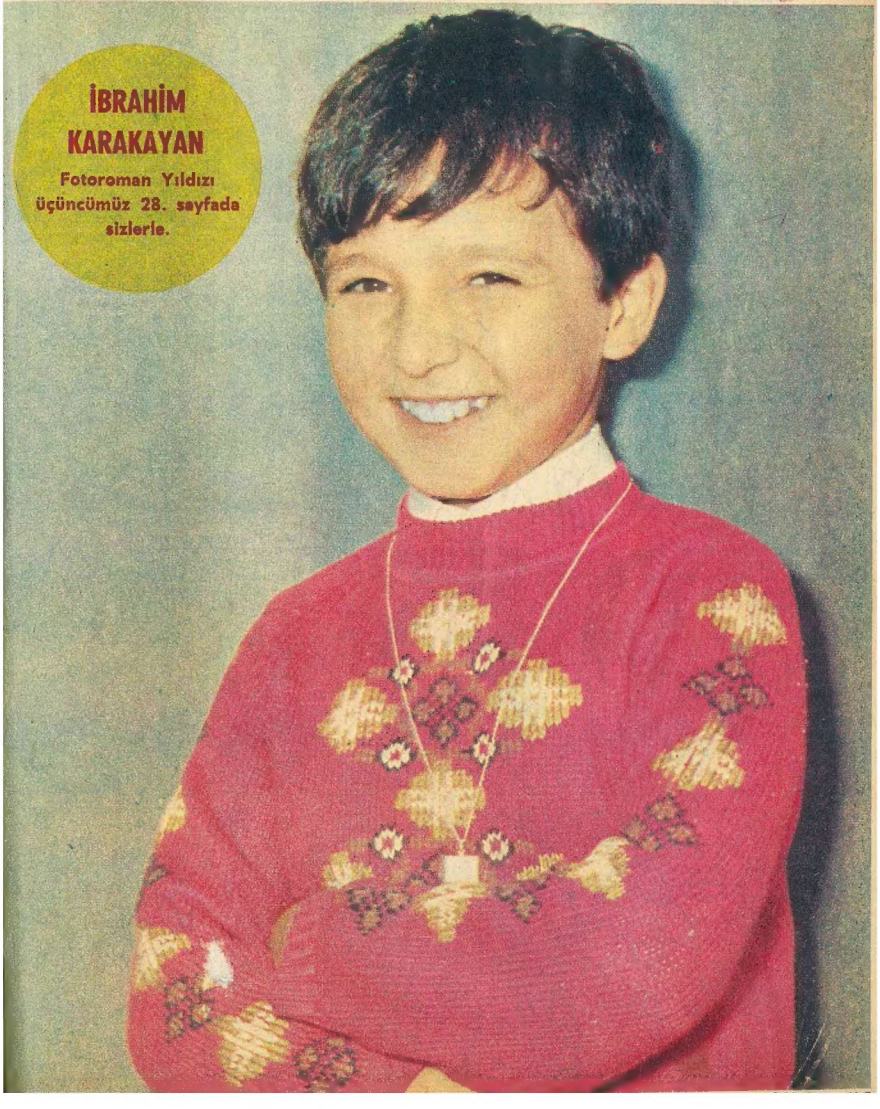
Doğan Kardeş

SAYI 50 10 ARALIK 1973 125 KURUŞ



İBRAHİM KARAKAYAN

Fotoroman Yıldızı üçüncümüz 28. sayfada sizlerle.

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ 15

ÖZET : Johny ve Mary Locke, dünyaca ünlü tenisçilerdir. Suzi'yi Londra'ya almak için, Doris'e para bırakırlar. Suzi, annesi sandığı Doris'in kendiyle ilgisi olmadığını öğrenince, dostları Locke'lerin parasını iade etmek için Londra'ya doğru yola çıkar, meydana gelen aksaklıklar Suziye mani olur.

ORMANLAR KRALI ASLAN

ARANILAN BİR AV HAYVANI

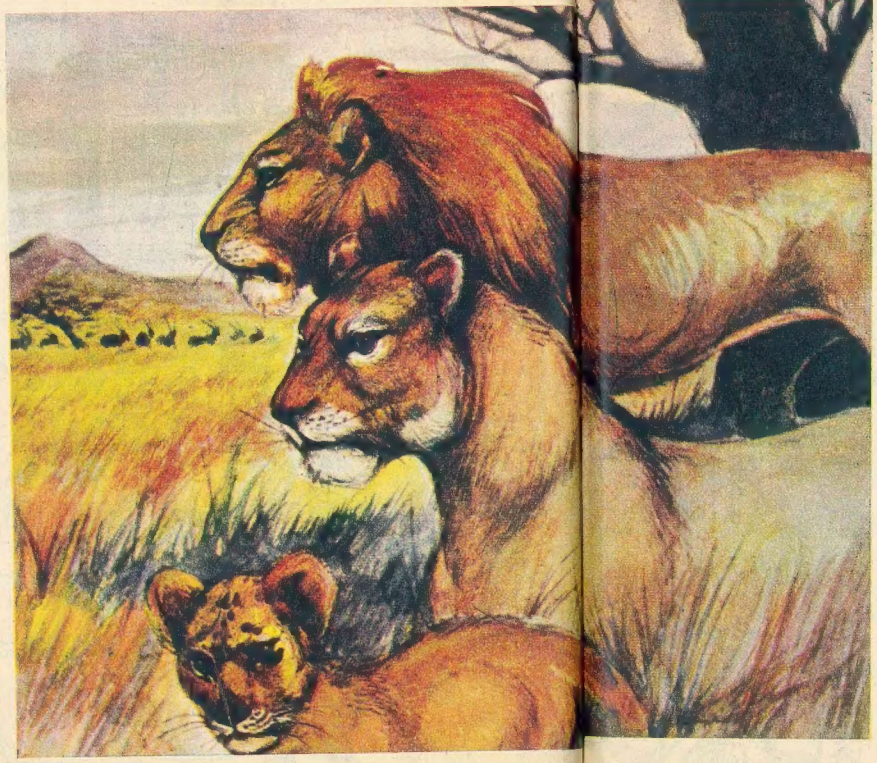
Aslan güzel ve haşmetli bir hayvandır. Kuvvetin sembolüdür. Bir tek ayak darbesiyle bir keçiyi, yahut bir koyunu öldürebilir. Bunun için insanlar aslana ormanların kralı derler. Savanaların büyük otlaklarında hür olarak yaşarlar. İnsanlar aslanlardan korkarlar, çünkü aslanlar bazan köylerin içindeki sürülere bile saldırırlar. Saldırdıkları sürülerdeki koyunların çoğunu öldürürler. Günümüzde başıboş, hür dolaşan aslanlar yalnız Orta ve Batı Afrika'dadır. Aslanlar, yetişkin bir aslanın yönetiminde, yavruları ile birlikte grup halinde yaşarlar. Günlerini güneşin altında tembel tembel uyumakla geçirirler. Ava çıkmak için geceyi beklerler. Genellikle antilop ve zebra avlarlar, avladıkları hayvanlar ot yiyen hayvanlardır. Bunun için aslanlar daha çok otlak bölgelerde yaşarlar. Aslanların av sırasında türlü hileler yaptıkları görülmüştür.

Aslanlar Nasıl Avlanırlar?

Aslanlar yiyeceğe ihtiyaç duydukları zaman ava çıkarlar. Rüzgârın kendilerine getirdiği kokuları izliyerek otlamakta olan antilop sürülerine sessizce yaklaşırlar. Antiloplar yırtıcı hayvanların kokusunu duyar duymaz dağılırlar. Fakat çok çevik olan aslanlar bir hamlede atılıp, onları avlarlar.

Aslanlara Kim Kumanda Eder?

Aslanların şefi olan erkek aslan ava yaklaşır. Dişi aslanlar saygı ile uzaklaşırlar. Aslan ilk önüne gelen avdan doyabildiği kadar yer. Aslanların şefi doyduktan sonra dişi aslanlarla yavru aslanlar avdan kalanları yerler.



Yavru Aslanlarla Kim İlgilenir?

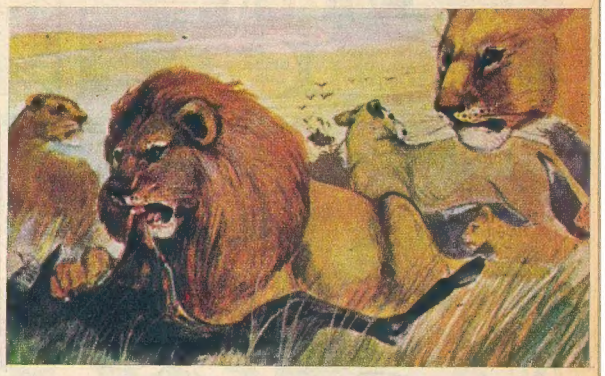
Yavrular küçükken annelerinin sütü ile beslenirler. Yalnız bu zamana mahsus olmak üzere, baba aslan tek başına avlanır ve öldürdüğü avı anne aslana getirir. Yavru aslanlar büyüdüğü zaman, anne ile baba aslan yavrularına avlanmayı öğretirler. Yavru aslanlar oyun oynamayı çok severler. Ceviz tanelerini yuvarlayarak eğlenirler.

Aslanların Düşmanı var mıdır?

Aslanların insandan başka düşmanı yoktur. Diğer bütün hayvanlar aslandan korkarlar. Bununla beraber kuvvetli bir zebranın yahut bir antilopun kendisini parçalamak isteyen bir aslana karşı cephe aldığı görülmüştür. Aslan sıçradığı zaman şiddetli bir tekme atıp aslanı kaçırır. Ve böylece hayatını kurtarmış olur.

Yakalanan hayvanın en iyi yeri sürünün şefi olan erkek aslanındır. Geride kalan kısımlar ailenin diğer fertleri tarafından pay edilir. (Yukarıda) Bazen ise Zebra gibi kuvvetli hayvanlar aslanlara yem olmamak için mücadele ederler (Yanda)

Aslanlar yiyeceklerine büyük bir süratle saldırırlar.



Kartal Göz

POLİSLERİ HAYDUTLARIN SAKLANDIKLARI EVE GETİREN TOMİ, FAKAT HAYDUTLARI ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR. FAKAT ALTINLARI BULURLAR. AYAK İZLERİNİ TAKİP EDEREK HAYDUTLARIN PEŞİNE DÜŞERLER.

ÖZET : Tomi, son derece keskin gözlü bir çocuktur. Bu yüzden arkadaşları ona Kartalgöz adını takmışlardır. Bir gün banka soyguncularının eline düşen Tomi, oradan kaçmayı başarır ve polisleri, soyguncuların saklandığı eve götürür ve onların hırsızları yakalamasına yardımcı olur.

ZERO X

ZERO X EKİBİ UZAYDA KURBAĞA KILIKLI BİR İNSANA RASTLARLAR. SULARLA KAPLI BİR GEZEGENE İNMEYE KALKINCA TUZAĞA DÜŞERLER VE GARİP SU BALONCUKLARINA HAPSEDİLİRLER.

AYYY..

GREG BENİ İŞİTİYORMUSUN?

EVET. DUYUYORUM. NE OLACAĞIZ ANLAMIYORUM...

KURBAĞALARIN GÖZLERİ DOSTCA DEĞİL..

DENİZİN DİBİNDE BORULAR BAĞLANMIŞ BİR LABİRENTE GELDİLER...

ŞAŞKINLIK VERİCİYDİ

PAUL.. BAK BAK BİR YIĞIN BALONCUK...

HEPSİNDE İNSAN VAR BAKIN BAKIN..

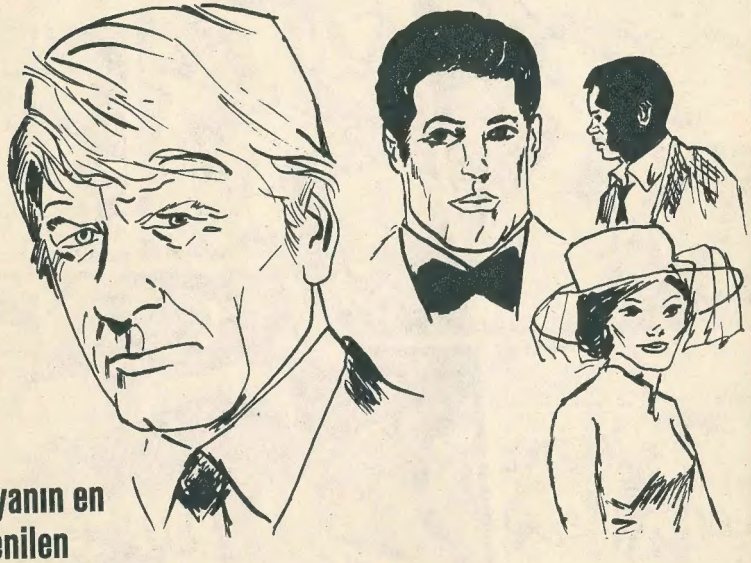
HEPSİ YAVRU KURBAĞA ADAMLAR BUNLAR ÇOĞALDIKÇA NE BÜYÜK TEHLİKE OLURLAR.. DFF/...

BİR KISMIDA BİZİM GİBİ

BAŞKALAŞIMA UĞRUYORLAR CALİBA...

GELECEK HAFTA: KORKUNÇ DEĞİŞİM

GÖREVİMİZ TEHLİKE



Dünyanın en beğenilen Televizyon filmi şimdi resimli roman halinde dergimizde! Gelecek sayımızdan itibaren heyecanla takip edeceğiniz yepyeni maceralar...

GELECEK SAYIMIZDA

DİKKAT!
Koleksiyon Meraklılarına Sesleniyoruz!

Pek çoğunuz pul ve kartpostal biriktirmeye meraklısınız. Ama değişik kart ve pulları bulmakta güçlük çekiyorsanız, size yardımcı olacağız.

Bundan böyle bu köşemizde kartpostal ve pul değiştirmek isteyen okurlarımızın adreslerini yayınlayacağız. Mektuplarınızı bekliyoruz.

İNSAN HAKLARI GÜNÜ

Bugün bütün dünya çocuklarıyla birlikte mutlu bir günü, İnsan Hakları Günü'nü kutluyoruz sevgili okurlar. İnsan Hakları, Din, dil, ırk, yaş ve cinsiyet gözetmeksizin, bütün insanların devlet kudret ve kuvveti karşısında eşit olmasının kabul edildiği bir büyük yasadır. İlk olarak İngiltere'de 1215 yılında doğan bu fikir, Fransa ihtilâli sırasında İnsan Hakları Beyannamesinin yayınlanmasıyla devam etmiş, Birinci Dünya Savaşından sonra, insanlara normal hak ve hürriyetlerinin yanı sıra bazı sosyal haklar da verilmiştir.

Bütün bu çalışmaların sonunda, Birleşmiş Milletler Teşkilâtı bu konuya el atmış ve 10 Aralık 1948'de yeni bir İnsan Hakları Beyannamesi hazırlanmıştır. Böylece demokratik ülkelerde her yıl, 10 aralık günü İnsan Hakları Günü olarak kutlanmaya başlanmıştır.

Hoşça kalın.

NUR İÇÖZÜ

OKULDA ŞENLİK

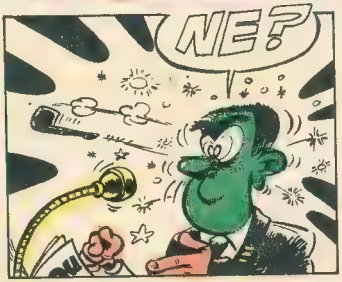
Taksim ilkokulunun bir de ana sınıfı var. Biribirinden zeki, biribirinden afacan çocuklarla dolu olan ana sınıf, çocukları bir yıl sonraki ilk öğretime hazırlıyor. Bunun yanında sınıfta eğlenceler de eksik olmuyor. İşte, bir doğum gününde, öğretmenleri Vildan Ruhi'yle birlikte eğlenen küçükler.

ŞAKASI YOK MU?.. BUHARLI MI, DİZEL Mİ, YOKSA ELEKTRİKLİ Mİ? BUHARLI DEMEK? HA HA HA... NE VAR BUNDA ŞAŞACAK? BU BUHARLI TRENLER KAPRİSLİ VE DELİ OLUR...
SİPRU

İKİNCİ POSTA DÜZEYİNDE Mİ BULUNUYOR? MÜKEMMEL... BENİ ÖRNEK ALIN: TRENİ YÖNETEN HEYECANLANMASIN DİYE HİÇ SİNİRLENMİYORUM!
SİPRU

ONU KARŞILAMAK VE FREN YAPMASINI SAĞLAMAK İÇİN ALANA BİR MAKİNA GÖNDERECEĞİM. YÖNÜ BELLİDİR HERHALDE...
SİPRU

BELLİ OLUR MU HİÇ YÖNÜ?.. ONDAN TARAFTAKİ MAKAS MANEVRA ALETLERİNİN HEPSİ BOZULMUŞ!


NE?

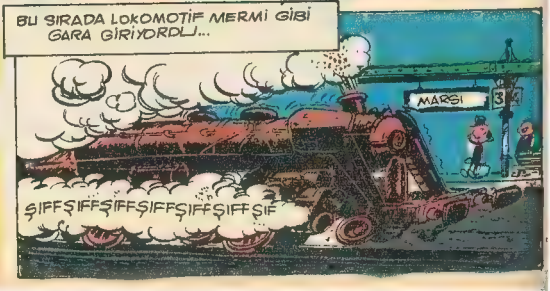
GARGL
HAY ALLAH!.. ÇABUK.. AY AY.. AMAN...
SİNİRLENMİYORUM DİYENE BAK...

ACELE ET NOL... ÇABUK!
BAŞ ŞEF

ACELE ET NOL... ÇABUK!
BAŞ ŞEF YARDIM
TAM KAHVALTI YAPARKEN NE AKSİLİK!

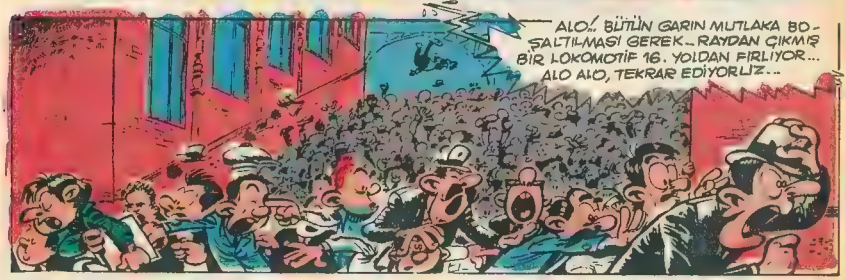
ACELE ET NOL... HADİ BAKALIM, DAVRAN...
KÜÇÜK BAŞ ŞEF

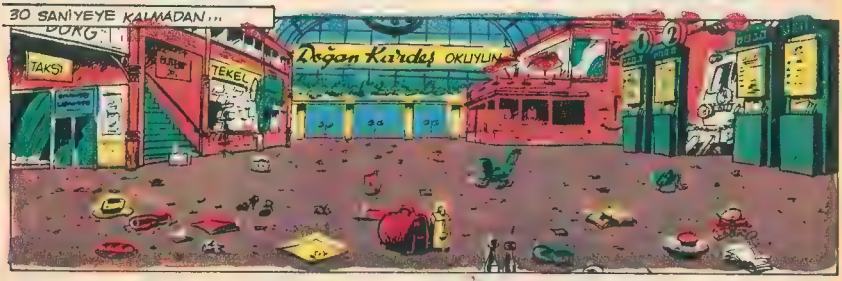
ACELE ET NO. 1... LÜTFEN!
KÜÇÜK BAŞ ŞEF YARDIMCISI...
KAÇ NÜSHA OLSUN?


BU SIRADA LOKOMOTİF MERMİ GİBİ GARA GİRİYORDU...
MARŞI
3
ŞIFFŞIFFŞIFFŞIFFŞIFFŞIFFŞIF

şeker

ÖZET : Sipru kendisine verilen mantarı korumakla görevlidir. Fakat bilgin onlara bir oyun yapar ve boş kutuyu verir. Sipru'yla arkadaşı boş kutu için haydutlarla boğuşur. Fanto denize düşer. Ama kurtulur.



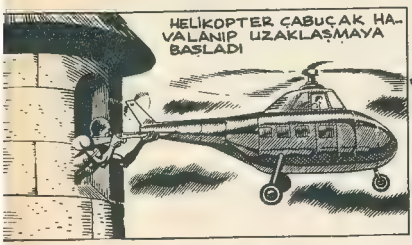


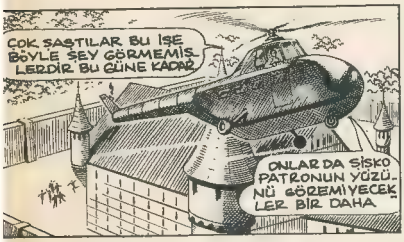
ARKASI VAR

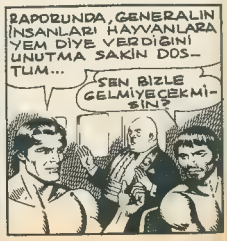
Tarzan

7

TARZAN İSTEMEDEN DÜŞTÜĞÜ, SATODAN BİR KADININ YARDIMIYLA KURTULUR. ESKİ BİR SAVAŞ SUÇLUSU OLAN VE GÜNÜMÜZDE DE, ORTA ÇAĞ İŞKENCELERİNİ UYGULAYAN SATODAN SAHİBİNİ DE YANINA ALIP HELİKOPTERE BİNER.







HAYIR. BENİM YERİM ORMAN. BAŞKA YERE GİDEMEM
AMA HER ŞEYİ SANA BORÇLUYUZ TARZAN.
BOŞUNA ISRAR EDİYORSUN. TARZAN GÜRÜLTÜLÜ ŞEHİRE GİTMEZ. HİÇ BİR ZAMAN..
BİZ NASIL VAHŞİ YERDE YAŞAYAMAZSAK TARZANDA GÜRÜLTÜLÜ CADDELERDE. YÜKSEK EVLERDE YAŞAYAMAZ.....
BENİ İLK FIRSATTA AŞAĞI İNDİREBİLİRMİSİN?
VAHŞİ HAYATA DEVAM ETMEK İSTİYORSUN TARZAN
VAHŞİ DEĞİL, HAYVANLAR AÇ OLMADIKÇA DOKUNMAZLAR İNSANLARA.. ZARARLI DEĞİLLERDİR ONLAR...
HAKLISIN TARZAN. BURASI SENİN ÜLKEN
HATALI KONUŞTUM. ÜLKENİ KÖTÜLEMEKLE YANLIŞ HAREKET ETTİM DAHA DÜN..
ZİYANI YOK DOSTUM..
NE ?
SENDEN BİCAM VAR. VON KRAUP'UN YAKALANIŞINDA BENİM İSMİMDEN BAHSETME TAMAMMI DOSTUM.
FAKAT GAZETELER BİLMEKİSTEYECEKLER. BU HİKAYEYİ NE OLACAK?
OLSUN. SEN BİR ŞEYLER UYDUR ONLARA. BENİ AŞAĞIYA İNDİRİR SEN MEMNUN OLURUM.
BU MACERAYI TATLI BİR HİKAYE DİYE HATIRLA BASIN SIKIŞTIMI GİBİ. YERLİLERE BENİM ADIMI VER. HEMEN GETİRİRLER SENİ BENİM YANIMA
İŞTE AŞAĞIDA BİR ALAN VAR.
İNELİM TARZAN
ŞU OYUNCAĞIDA ALDOSTUM. BANA LAZIM OLMAZ. BU TİP ŞEYLER BIÇAK YETERLİ BENİM İÇİN...
İSTEDİĞİN GİBİ OLSUN TARZAN
BENDE SENİ BEKLERİM. MEDENİYETİ TANIMAK İSTERSEN ALAYIM SENİ
ALLAHAISMARLADIK LİSETTE, YARDIMINI UNUTMAYACAĞIM
BENDE SİZİ UNUTMIYACAĞIM TARZAN. SİZLER OLMASAYDİNİZ GENERALDEN KURTULAMAZDIK. SAĞOLUN...
İŞTE İSTEDİĞİN YER TARZAN..
SAĞOLASIN DOSTUM.
ARKADAŞLIĞINI UNUTMIYACAĞIM ....
YOLUNUZ AÇIK OLSUN GÜLE GÜLE
SON.

ÇİÇEKLERİN DÜNYASI

Orkidenin ne denli narin yapılı ve alımlı olduğunu çoğunuz bilirsiniz çocuklar. Çiçekçi vitrinlerinin en baş köşesinde yer alan bu zarif bitkiler aynı zamanda bir mücevher kadar da pahalıdırlar. Sizlere dünyanın en lüks çiçeği olarak nitelendirilen orkidenin çeşitlerinden söz edeceğiz.

OPHRYS SPECULUM

Salkım biçiminde olan bu orkidenin de otuza yakın değişik çeşidi vardır. Bunların bir kısmının nesli tükenmiş olup bir kısmına da her ülkede rastlanabilir.

OPHRYS LUTEA

Bu orkide'ye bir zamanlar Avrupa'nın ılıman ülkelerinde rastlanırken şimdi nesli tükenmiş gibi. Çiçek uzmanları orkidenin bu çeşidini üretmeye çalışıyorlar.

ARİSTOLOCHİA Ornithdcephala

Bu orkideye çoğunlukla Güney Amerika'nın tropikal ormanlarında rastlanır. Eski Yunanistan'da ilâç olarak kullanılan Aristolochia'nın adı latinceden gelmedir.

GONGORA Galeata

Meksika'nın yerli çiçeği olan Gongora olağanüstü güzelliğinden dolayı çok aranılan bir orkidedir.

GİRROPETALUM Eberhardtli

Mücevher gözüyle bakılan lüks orkidelerin en güzellerinden biridir. Avrupa'da yetiştirilmesi çok güç olan bu orkidenin menşei Hindistan, Filipinler ve Çin'dir. Asyalılar bu orkideyi aynı zamanda ilâç olarak da kullanmaktadırlar.

PHRAGMOPEDİLİUM Granda

Bu güzel çiçeğin menşei Peru olmakla birlikte Latin Amerika'nın bütün bölgelerinde yetişir. Bu orkidenin ilk örnekleri Avrupa'ya 1847 de gelmiştir. Yaprakları çok parlak yeşil renkte olup karakteristik bir yapıya sahiptir. Bu nedenle de en güç yetiştirilen orkidedir.

ONCİDİUM Kramerianum

1852 yılında Chimboraze yanardağının eteklerinde keşfedilmiştir. Daha sonraları bu orkidenin başka türlerine Panama, Kostarika ve Ant dağlarında rastlanmıştır. Çok ender rastlanan bu orkidenin en büyük özelliği ağaç gövdelerinde yetişmiş olması

Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

2

ÖZET: Lori okul çıkışı daima Martılı Plâja gider, kabaran denizi, yükselen dalgaları seyretmeyi çok severdi. Bu aralar, plâjda nedense esrarlı bir hava vardı ve Lori de kendini bu havaya kaptırmıştı, eve geldiğinde bile hâlâ o üstündeki havayı atamamış, başına gelenleri kardeşlerine anlatmaya can atıyordu.

II. BÖLÜM

LORİ BAŞINA GELENLERİ ANLATIYOR

Saat dokuzu çaldı. İlk olarak altı yaşındaki Peg yatmaya gitti. Saat dokuz buçukta diğer üç çocuğun yatma zamanıydı.

Anneleri, «Hadi yatağa girme vakti geldi,» dedi.

O akşam defterinin önünde durmadan başka şeyler düşünen Lori hiç bir şey söylemeden kalktı. Piyer ve Liz onu izlediler. Anneleri onların sessizce yatağa gittiklerini görünce, çocukların büyüdükçe daha da akıllandıklarını düşündü. Başlamış olduğu örgü sırasını bitirdi, sonra kocasına mektup yazmak için bir kâğıt aradı. Bay Dem, bir ticaret gemisinde çalışıyordu. O sıralarda çalıştığı gemi Afrika'nın batı kıyılarındaydı. Üç çocuk tek kelime söylemeden, hatta onları daima eğlendiren ada balığı Toto'ya bile veda etmeden sessizce merdivenleri çıktılar.

Evin kedisi Plüm, Liz'in arkasından gitti. Plüm her akşam küçük kızın sıcak yatağında uyur, hep onun peşinde dolaşırdı. Yukarı çıkınca Liz odasının kapısını açtı, sonra bir an durakladı. Vaz geçip iki erkek kardeşinin yattığı odaya girdi.

Bir koltuğa oturup, «Biraz konuşalım mı?» dedi.

Lori sevinçle, «Peki, peki olur» diye atıldı.

Lori yalnız kalmayı sevmiyordu. Üstelik birkaç günden beri, acayip düşünceler dünyasında bocalayıp duruyordu. Hayatında kendini hiç bu kadar yalnız ve mutsuz hissetmemişti. Babası da, Annesi de ölmüşlerdi. Onu, kendi çocuklarını sevdikleri gibi seven, amcası ve yengesi büyütmüşlerdi. O da onlara «Anne» «Baba» diye hitap ediyordu.

İki çocuk Liz'in dizleri dibine, oturdular. Liz, soru sormayı ve cevap almayı bilen bir kızdı. Diğer iki çocuğun onbir yaşında olmalarına karşılık o on yaşındaydı. Birkaç günden beri Lori'nin mutsuz görünüşünü ve sessiz duruşunu farketmişti. Hemen söze başladı:

— «Lori, senin söyleyecek bir şeylerin var.»

Lori gözlerini kapadı, şarkı söylermiş gibi bir sesle, «Geçen perşembe Martılı Plaj'ın yakınında bir yere balık avlamaya gitmiştim.» diye anlatmaya başladı. Deniz sakindi. Midyelerin yaşadığı kayaların yerini iyi biliyordu. İkindi kahvaltısının bulunduğu paketi dalgaların oyduğu kayanın altına koymuştu. Saat akşamın dördüne doğru deniz kabarmaya ve rüzgâr hızlanmaya başlamıştı. Lori midye dolu sepetini alıp kayaların üstüne çıkmıştı. Ufuk bomboştu. Diğer çocuklar bu plaja pek gelmiyorlardı. Onlar rıhtımda oynamayı severlerdi. Ama Lori vahşi yerleri seviyor ve denizin üstünde koşarmış gibi olan bulutlara bakarak hayallere dalıyordu. Birden acıktığını hissetti. Arkasındaki kaygan kayalardan birine tırmandı. Yemeğini saklamaya yarayan taşı yerinden kaldırdı. Fakat orada kumdan başka hiç bir şey göremedi. Paket ortadan yok olmuştu. Şaşırmış bir durumda çevresine bakındı. «Herhalde yanıldım» diye düşündü. Bir kanarya sırtına benzeyen siyahlı beyazlı taş yerindeydi. Koyu renkli iki kayanın üstünde duruyordu. Bu durumda aldanmak imkânsızdı. «Demek ki birisi kahvaltımı almış», diye düşündü. «Belki de okul arkadaşlarımdan biridir.» Ama onlar hiç bu taraflara gelmezlerdi. Belki de paketi bir hayvan almıştı. Yiyeceği bir köpek almış olsaydı, kesekâğıdını yırtması gerekirdi. Oysa ortalıkta hiç kâğıt parçası yoktu. Lori düşünmek için oturdu. Tam bu sırada biraz uzaktan, yükseklerden gelen bir çığlık duydu. Hemen çalılıklara tutunarak tepeye tırmandı. Plajın üstünde, dikenler ve katırtırnaklarından meydana gelmiş bir fundalık uzanıyordu. Lori, önce hiç bir şey göremedi. Dikenli çalıların ellerine batmasına aldırmayarak ilerledi.

Şimdi daha net ve yakından gelen zayıf bir inleme işitiyordu. Birden iniltinin sahibini farketti. Ayaklarının dibinde, toprağa yüzükoyun yatmış bir adamdı bu. Kımıldanmadan acı, acı inliyordu. Lori bir an hareketsiz kaldı. Adamı ayaklarından tutarak kal-

Lori yerde yatan adamı gördüğü vakit ona nasıl yardım edebileceğini düşündü.

dırıp kurtarmak isterken, «Bir şeyler yapmalıyım,» diye düşünüyordu. Adamı kurtarmak imkânsızdı. Gece yavaş, yavaş boş fundalığın üzerine çöküyordu. Ne zamandan beri inliyordu acaba? Zaman durmuş gibiydi.

Bir ara adamın kulağına eğilip, «Yardım ister misiniz? Hemen gidip yardım istiyeyim. Neyiniz var?» diye sormuştu.

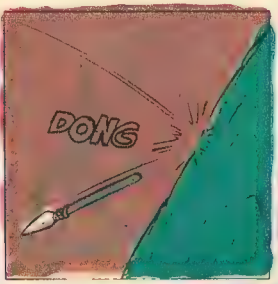
Adam cevap vermemişti. Lori, adamın elinde bir parça kâğıt sıktığını farketti. Kâğıda bir şeyler yazmış olabileceğini düşündü. Bir isim, belki bir adres... Kâğıdı aldı. Sararmış kalın bir kâğıt parçası idi. Lori yarı silinmiş kelimelerden bir kaçını okuyabildi. «Ç... K - Üç - Merakaj - Armut ağacı - Güneş...» Lori kendi kendine bu kelimelerin ne anlam taşıdığını sordu.

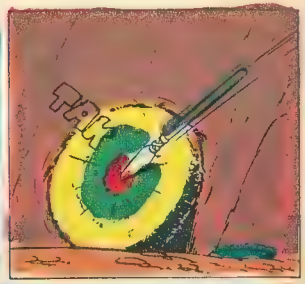
Lori biraz uzakta küçük bir tatlı su ırmağı olduğunu biliyordu. Kovası iki adım ileride, plajda bir kayanın üzerinde idi. Lori koşup kovayı buldu. Fakat daha ırmağa gelmeden çalılıkta yolunu kaybetti. Irmağın yakınındayken, adamın inlemesi duyulmuyordu. Çünkü rüzgâr aksi yönde esiyordu. Gece olmuştu. Mehtapsız, hüzünlü ve soğuk bir gece. Sonunda Lori, güçlükle çalıların arasından geçecek bir yol bulabildi. Su dolu kovayı dikkatle taşıyarak adamın bulunduğu yere geldi. Adamın yattığı yerdeki otlar yatışmıştı. Fakat, adamın yerinde yeller esiyordu. Gitmişti, Yoktu! Lori bir an elinde kovası şaşırmış bir halde kalakaldı. Kendi kendine bütün bu olanların hayal olup olmadığını sordu. «İmkânsız» diye mırıldandı. «Nasıl kalkabildi buradan?»

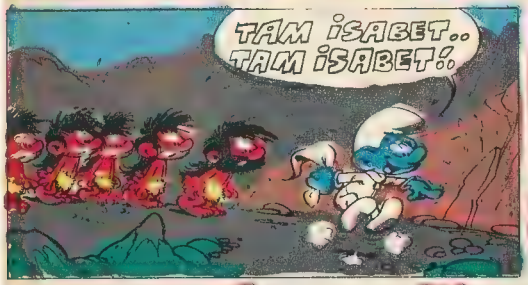
Rüzgâr hızını artırmıştı. Lori acıkmış ve üşümüştü. Bir an önce oradan gitmek, kafeteryalarıyla, otomobilleriyle neş'eli kente varmak için bir özlem duydu.

(Devamı var)

HAYDİ BAKALIM..!


DONG


TAK


TAM İSABET.. TAM İSABET!.

GÖRDÜN MÜ SEVGİLİ DOSTUM, NE KADAR İYİ NİŞANCIYMIŞIM..!
ŞEY... YA..!

AMA DENEMELER BİTMİŞ DEĞİL... BİR SINAVDAN DAHA GEÇECEKSİN...

ÖNCE ARKADAŞLARIMIN BİR FİKRİNİ ALAYIM.. SEN BURADA BEKLE...

GÖRDÜNÜZ MÜ, NASIL DA ŞANS ONDAN YANA...
NE YAPABİLİRİZ ? ZOR BİR ŞEY OLSUN..
EVET, ÇOK ZOR OLMALI!
ÇOK KORKUNÇ BİR DENEME OLSUN... BU DEFA BAŞARAMAYIP GİTSİN..

İYİ BİR FİKRİM VAR... BU DEFA MAT OLACAK!
YAŞSA!

EVET, HAZIR MISIN?! SANA YENİ BİR DENEME HAZIRLADIK...
BEN HAZIRIM, NE İSTERSENİZ YAPARIM. İNAN BANA, ŞTRUMPLARIN YAPAMAYACAĞI ŞEY YOKTUR!

HEPİNİZ BURAYA ŞİLİP'LER..!

MACERASI

ÖZET : Hayalci'nin hayal kırıklığına uğramasını istemeyen arkadaşları, onu uyutup bir yanardağ kraterine getirirler. Hayalci böylece kendini ayda sanacak ve muradına erdiğini, hayallerinin gerçekleştiğini sanacaktır.

ARKASI VAR

Sami, Karaköy iskelesine gelip, jetonunu memura uzattı, turnikeden geçti...

... Sonra iskelenin içinden geçip, diğer yolcularla birlikte vapura doğru yürüdü.

BİNDİĞİMİZ VAPUR

Sami Karaköy'deki vapur iskelesinden jeton aldı, turnikeden geçti ve vapur bekleyen kalabalığın arasına daldı. Az sonra Karaköy-Kadıköy arasında yıllardır yolcu taşıyan emektar gemilerden biri iskeleye yanaşacak ve küçük Sami de çoğumuzun çok sık bindiği bu vapurların nasıl çalıştıklarının sırrını yakından izleme imkânını bulacaktır.

Evet sevgili çocuklar!.. Bu hafta «Hayatın içinden» adlı tanıtıcı serimizin konusu: «Bindiğimiz Vapur.» küçük konuğumuz ise bir Doğan Kardeş okuru ve Şehir Tiyatrosu oyuncusu Sami Dündar.

Nihayet beklenen saat geldi ve kocaman vapur gıcırtılarla «Düü...t...» diye bağırarak geldiğini sabırsız yolculara müjdeledi. Sami soluğu kaptan köşkünde aldı. Biz de arkasından gittik ve kaptan amcaya durumu izah ederek bu konuda bizi aydınlatmasını rica ettik.

— «Bakın çocuklar...» dedi kaptan amca: «Karaköy Kadıköy arasında muntazaman çalışan 4 gemi vardır. Bunlar 15 dakikada bir sefer yaparlar. Sabah ve akşam yolcu sayısı çoğaldığından gemilerin sayısı da altıya çıkarılır. Bir vapur ortalama 2000 yolcu alır. Ama bu sayının iş saatlerinde 4000'e çıktığını söylersem şaşmayın.»

Sami merakla kaptanın idare ettiği dümeni gösterdi: «Peki amca bunun vazifesi nedir?» Kaptan yanındaki yardımcı kaptana: «Sancağı sola çevir!..» diye komut verdikten sonra: «Anlatayım küçük.» dedi... «Bu dümendir... ve vazifesi de vapurun en altındaki hareketi sağlayan makinelere komut vermektir.» Sami heyecanla: «O makineleri de görebilir miyim Kaptan amca?» diye haykırdı.

— «Tabii... yavrum. Ama isterseniz önce biraz gemilerden, çeşitlerinden söz edelim.» Ve hep birlikte bu konuda sohbete daldık. Kaptan amca anlatıyor, Sami büyük bir dikkatle dinliyordu.

— «Gemi deyince aklınıza büyük su taşıtları gelir değil mi?.. Evet evet doğru tahmin ettiniz. Ancak gemilerde kullanış şekillerine göre ikiye ayrılır. Savaş gemileri ve ticaret gemileri...

18. yüzyıla gelinceye dek sürekli deniz savaşları yeni gemi tiplerinin doğuşunu önlemişti. Fakat bu yüzyılın sonlarına doğru buharın gemilere uygulanışı gemicilikte büyük gelişmelere yol açtı... Ticaret gemileri yük ve yolcu taşıyacak şekilde yapılır. Ve bunların değeri de yük tonları ile ölçülür. Normal tonajdaki yolcu gemilerine «vapur», Okyanuslarda işleyebilecek rahat, hızlı, büyük yolcu gemilerine «transatlantik», özel gezinti gemilerine de «yat» adı verilir.» Kaptana teşekkür edip makine dairesine iniyorduk ki ileriden bir araba vapurunun geçtiğini gördük. Sanki insanlara küsmüş gibi homurdanarak yol alıyordu. Haklıydı da... Boğaz Köprüsü hizmete açıldığından beri eski dostları onu terketmeye başlamışlardı...

Sami makine dairesindeki makineleri büyük bir dikkatle inceledi. Tek tek vazifelerini öğrenmeye gayret etti. Tüm makineler sonuç olarak tek bir gayede toplaşmışlar ve yolcuları bir yakadan öbürüne taşıyabilmek için elbirliği yapmışlardı sanki.

Vapurumuz Kadıköy iskelesine yanaşırken küçük okurumuz, bütün istediklerini öğrenmişti.

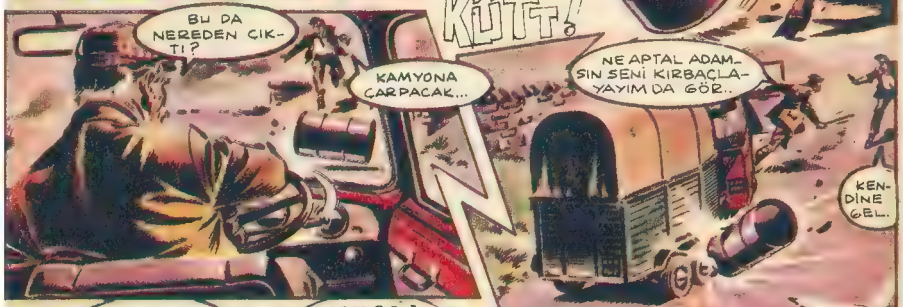
Sami'nin en fazla ilgisini çeken şey kaptan köşkü oldu. Bir süre dümen tuttuktan sonra, makine dairesine inip, istim borularının çalışışını inceledi.

Herkes vapurun sıcak salonunda, sanki evindeymiş gibi rahat oturuyordu. Kimi gazetesini okuyor, kimi de arkadaşlarıyla sohbet ediyordu.

altın ayaklar çiftliği

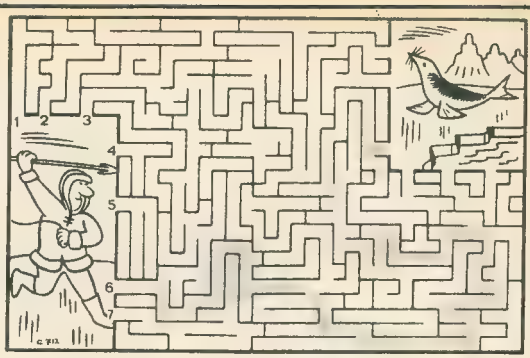
❶

Kazalar Zinciri



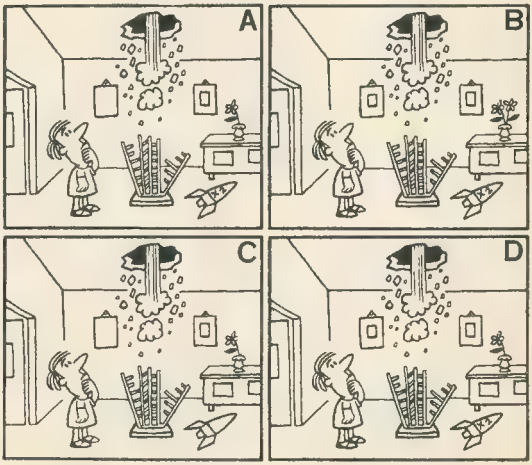
HNEEEEE!
ÇABUK OL YAVRUM KURTARACAĞIM SENİ
SONRA
SAĞOLUN. SEN OLMASA İDİN BU KIYMETLİ AT ZEHİRLE NECEKTİ.. ÇOK SAĞOL..
DURUMU İYİ BU AT. YAZ KOŞULARINA BİZİM ÇİFTLİKTEN KOŞACAK GALİBA
ADAM GÜLÜMSEDİ BİRDEN ÇET'E TAKILDI VE BAŞLADI BAĞIRMAYA
SENİN YÜZÜNDEN DEĞERLİ AT ÖLECEKTİ AZ KALSIN APTAL ADAM.
KAZA İDİ BU.. ELİM DE DEĞİLKİ BENİM.
ADAM ÇET'İN LAFINI AĞZINA TIKADI KAMYONUNA ATLADI...
GENERAL HORACA BURNUNDAN SOLUYOR BUGÜN ÇOK KIZDI
ASKERLERİ VAR SANIYOR KARŞISINDA HALA BAĞIRIR..
BOŞ VER ÇET YAŞLI ADAM. ASKERLERE BAĞIRMAYA ALIŞIK. HAKSIZ DA SAYILMAZ. HADİ ÇİFTLİĞE DÖNELİM. ÇOK İŞ VAR YAPILACAK
GÜNLÜK İŞLER ÇET'E YAPTIĞI MÜNAKAŞAYI ÇABUÇAK UNUTTURMUŞTU.
DERKEN
HEY GENERALIN ÇİFTLİĞİNDE YANGIN VAR..
GEL DORA HEMEN GİDELİM...
KOŞ DORA ÇABUK OLALIM. KOŞ...
BEN DE KOMŞULARA HABER VEREYİM. BARİ...
STEVE VE DORA YOLA ÇIKTILAR
RÜZGAR ONLARA DOĞRU ESİYORDU
YANGIN GİTTİKÇE BÜYÜYOR AMAN TANRIM.
ÇABUK DORA.. FELAKET BİR ŞEY ÇAYIRLAR TUTUŞMAMIŞA BARİ...

ARKASI VAR..

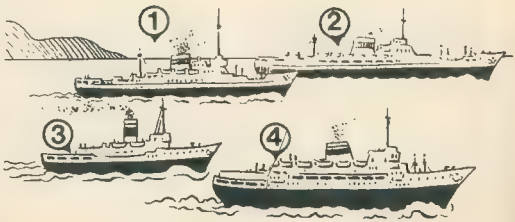


Eskimonun Fok balığını avlayabilmesi için hangi yoldan gitmesi lâzım?

Bu dört resimden hangisi bütünüyle tamam?



Bu burçların diziliş sıraları yanlış. Bakalım bulabilecek misiniz?



Resimde gördüğünüz bu dört gemiden hangisi daha süratli.

OKULLARI GEZİYORUZ

DAVUTPAŞA İLKOKULU

Semtin adını alan okul çift tedrisat yapıyor. 800 öğrencisi var. Öğretim kadrosu, başta Müdür: Yahya Ertüz, Md. yardımcısı Şefika Esin, olmak üzere, Hasan Fehmi Öner, Muzaffer Baltacı, Fevzi Sancar, Kemal Seyhan, Mehmet Gökmen, Naci Gür, Mehmet Coşkun, Memduh Borlu, Sevinç Benek, Semine Şahna, Sabriye Kaya, Ayça Algür, Nermin Dilmaç, Melek Şen, Reşide Yıldız, Aysel Erel, Zuhal Arslan, İsmet Sancar, İsmet Gökmen, Ayten Sungur, Kadriye Döven ve Sevim Eren'den meydana gelmiştir.

Doğan Kardeş'in okurlarına yeni hizmeti

Okurlarına daima yenilikler sunmak ve onlara kolaylıklar sağlamak amacını güden derginiz, bundan böyle kitap ve ansiklopedi almanız için tenzilâtlı kupon yayınlıyor.

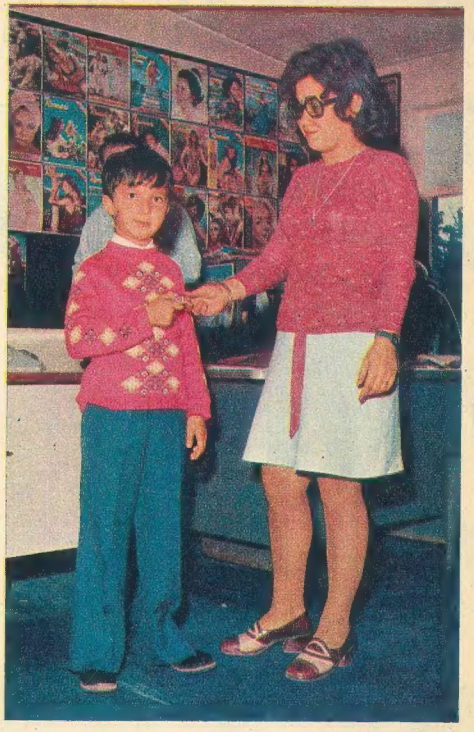
Bir süreden beri 31. sayfamızda yayınladığımız %10 tenzilâtlı Atatürk Albümü kuponlarından dört, Doğan Kardeş Ansiklopedisi kuponlarından 5 adet biriktirip BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI, CAĞALOĞLU adresine baş vurunuz.

Not: Kitapları ancak, Bateş teşkilâtından temin edebilirsiniz.

Fotoroman Yıldızlarımızdan

İBRAHİM KARAKAYAN

İbrahim, o gün matbaamıza gelmiş olan Özsoğuk'u tebrik ederken (Yukarıda) Ve gümüş künyesini yazı ailesinden Nur İçözü'nün elinden alırken. (Yanda)



Ben İbrahim Karakayan!.. mektubunuzu alır almaz geldim. Önce çok şaşırdım, inanamadım uzun zaman bu habere. Kazandığım, Doğan Kardeş'in Fotoroman Yıldızı olduğum için mutluluğum sonsuz...»

Bu sözleri İbrahim'in dudakları değil, gözleri söylüyordu. Heyecandan hafifçe pembeleşmişti yanakları. İlk kez geldiği matbaanın havası elbette ki diğer konuklarımızı olduğu gibi onu da etkilemiş, bir an sessizce kalıvermişti İbrahim.

— «Hoş geldin!.. Seni kutlarız!..» dediğimizde o ürkek, belki de yabancısı olduğu bakışlarla söylemek istediklerini çok daha iyi ifade etmişti bize. Küçük kalbinin alabildiğine sevinçle dolu, mutlu olduğunu İbrahim'in gözlerinden okumamak imkânsızdı...

— «İbrahim bu yarışmaya katılman nasıl oldu?.. Kazanınca neler hissettin?..» İbrahim'e bu soruyu sormamızın nedeni sevincini, mutlu olduğunu bir kez de ağzından dinlemekti. Bir an durdu... Zeki bakışlarıyla ileriye baktı... ve yaşından büyük bir ciddiyetle...

— «Doğan Kardeş'i çok seviyordum...» dedi: «Bu çok sevdiğim derginin bir köşesinde yer almak benim için büyük bir gurur olacaktı. Bu nedenle resimlerimi yarışmaya yolladım. Ümitsizdim... ama sebebini bilemiyordum. Belki de yarışmanın nasıl ve ne gibi koşullar altında yapılacağından habersizdim... Yüreğimde tuhaf bir heyecan vardı. Bu heyecan, yani kalbimin küçük küçük çarpması yarışmanın neticesini bildiren mektubunuz gelinceye kadar sürdü. Haber beni hem çok şaşırtmış, hem de çok... pek çok sevindirmişti. Artık ben de bir isim, Doğan Kardeş'te bahsettiğiniz isimlerden biri olacaktım.» Bir şey hatırlamış olacak ki tatlı tatlı gülümsedi ve sözlerine devam etti: ««Aklıma sizden gelen mektubu aldığımda kedim Tekir'e kazanmamın şerefine çektiğim ciğer ziyafeti geldi.» dedi.

Gerçekten, İbrahim hayatta annesi ve babasından sonra kedisi tekiri seviyor. Belki de evin tek çocuğu olduğu için, kedisiyle oyunlar oynuyor. Hayal gücü oldukça geniş bir çocuk olan İbrahim aynı zamanda çok çalışkan bir öğrenci. Öğretmeni tarafından sık sık kontrol edilen İbrahim şimdiye kadar hiç zayıf almamış.

İbrahim'in çok hoş bir konuşması, olayları anlatımında büyük bir ustalığı vardı. Karşısındaki insanı sıkmadan dinletiyordu. Öyle ki sözlerini arada bir kesiyor, konuyla ilgili bir fıkra anlatarak tatlı bir hava yaratıyordu.

Halen Moda İlkokulunun 5. sınıfına devam eden bu güler yüzlü kardeş'i sizlerin de çok seveceğinize, Doğan Kardeş'teki romanlarını büyük bir zevkle izleyip, başarılarını alkışlayacağınıza eminiz.

İşte Fotoroman yıldızı yarışmamızın sonunda yıldız olan kardeşlerimizi tanıdık. Hepsi birbirinden şirin ve akıllı çocuklar. İlerde bu yarışmalara devam etmek niyetindeyiz. Ancak, yarışma sonunda derece alamayan kardeşlerimiz bu sonuçlara sakın üzülmesinler. Çünkü insan kazanmasını bildiği kadar kaybetmesini de bilmelidir. Muhakkak ki, onlar da son derece ciddi ve akıllı çocuklardır. Şimdi gelelim fotoromanımıza... Yıldızlarımızın hepsi öğrenci olduğu için, romanın çekimine Şubat tatilinde başlayacağız. Sonra da, bu sayfalarımızda, bir süre önce sizler gibi birer Doğan Kardeş okuru olan, yıldızlarımızın canlandırdığı romanı zevkle okuyacaksınız.

BİRAZ DA GÜLELİM

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

BEN BOĞMASAYDIM O BENİ BOĞACAKTI

Hoca bir evde konuklar
Yerler içerler ev sahibiyle
Tatlı tatlı söyleşirler
Bu hal ta uyku saatine değin sürer
Derken ev sahibi adam
Büyük bir gecelik kavuk verir Hocaya
Fakat gel gör ki
Giyince boğazına kadar geçer kavuk
Derhal kuşağını çözer Hoca
Ve kavuğu orta yerinden boğar
Sonra giyer yatar uykuya
Sabah olunca
Ev sahibi adam şaşar bu işe
— «A Hocam der noldun
Ne demeye kavuğu boğdun?»
— «Ne yapaydım der Hoca, ne yapaydım
Kavuk çok büyük çıktı
Ben onu boğmasaydım
O beni boğacaktı.»

KUTLU ADALI

YAZISIZ

— «Hava'nın güneşli olacağını söylemiştiniz.»

YAZISIZ

A.L.I.

— «Eğer birkaç gazoz şişesi daha boşaltırsak şişe paralarıyla sinema paramızı çıkardık demektir!»

ATATÜRK ALBÜMÜ TENZİLÂT KUPONU 3

DOĞAN KARDEŞ ANSİKLOPEDİSİ 3

Doğan Kardeş ÇOCUK KULÜBÜ 12

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Kamer Havalioğlu
Adana 11.12.1958

★Melih Özdemir
İstanbul 11.12.1962

Ahmet Erdem
Rize 12.12.1958

İlknur Erdem
İstanbul 12.12.1971

★T. Kemal Erdağ
Bingöl 14.12.1965

Ayşen Köksal
İstanbul 16.12.1960

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- Eskimolunun 6 numaralı yolu takip etmesi lâzım.
- Resimlerin tamamı B dir. Diğerlerinde: A-C-D: Çiçekler noksan A-C: Resimlerde noksanlık var C Füzenin üstündeki yazılar.
- Akreple, yengeç burçları yer değiştirmiş.

Haftaya Neler Var?

- İki yeni romana başlıyoruz. TAGAR'IN HAZİNELERİ ve GÖREVİMİZ TEHLİKE.
- Çiçeklerin Dünyasında birbirinden değişik orkide çeşitleri.
- Balinalar hakkında bilmedikleriniz.
- Ve yine birbirinden güzel hikâyeler, romanlar ve resimli bilgiler.

Almanya'daki Kardeşlerimiz

Tuba Seyhan
Münih

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
10 ARALIK 1973
Sayı : 50 sıra No. 934
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★** Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★** **Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Ali ile Ayşe

Erol Arısal